



### Entidades financiadoras:



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
"Una manera de hacer Europa"



Subvencionado por GAIN

### Socios:



### Entidades colaboradoras:



### Invitado especial:



AEQCT

"Encuentros con la AEQCT en... Lugo"

# QC4SUSTEX

## II ACTO DE DIFUSIÓN

### Facultad de Ciencias de Lugo

### 11 de Noviembre 2019

**QC4SUSTEX:**  
**AUTENTIFICACIÓN Y**  
**SEGURIDAD DE TEXTILES**  
**SOSTENIBLES Y**  
**DESARROLLO DE**  
**DISPOSITIVOS PARA EL**  
**CONTROL MEDIOAMBIENTAL**  
**EFFECTIVO EN SU**  
**FABRICACIÓN**

# PROGRAMA

- 10.00 h **Recepción y atención a los medios.**
- 10.15 h **Inauguración de la jornada.**  
Patricia Argerey, Directora de GAIN
- 10.30 h **Avances en el proyecto QC4SusTex.**  
AMSlab, Mestrelab, 2xMil, Xenotechs y Organistry
- 11.00 h **"Manufactura textil, ¿podemos medir su sostenibilidad?".**  
Javier Sardina, Catedrático de Química Orgánica en la USC y Asesor Científico de Sigillum Knowledge Solutions
- 11.20 h **"Sostenibilidad y medio ambiente"**  
Bureau Veritas (ponente a confirmar)
- 11.40 h **Pausa para el café**
- 12.10 h **Presentación AEQCT, Asociación de Químicos y Coloristas Textiles.**
- 12.20 h **"Mitigación del impacto ambiental sobre la salud de los acabados retardantes de llama".**  
Meritxell Martí, Industrial Engineer y Vicesecretaria de la Junta Directiva en AEQCT
- 12.40 h Clausura de la jornada

**Confirmación de asistencia:**  
**[info@ams-lab.com](mailto:info@ams-lab.com)**

Lunes, 11 de noviembre  
en la Facultad de Ciencias  
Rúa Afonso X o Sabio, s/n, 27002  
Lugo

# VERIFICACIÓN DE LA MODA SOSTENIBLE

En el proyecto de investigación QC4SUSTEX se desarrollan las herramientas necesarias para certificar la sostenibilidad en el mundo de la moda controlando, por una parte, el impacto ambiental en las aguas residuales de retailers del sector textil y asegurando, por otra, que los productos que presumen de ser sostenibles a través del uso de determinados materiales realmente lo sean.

Conscientes de que el sector textil es uno de los más contaminantes del mundo, existe una creciente preocupación sobre los materiales y los procesos que se utilizan en la fabricación de los artículos de moda.